



PROGRAMMA

Programma corsi propedeutici (Kids)

Questo corso, rivolto ai più piccoli, vuole essere un'introduzione alla musica, intesa come linguaggio in grado di esprimere impressioni, sentimenti, stati d'animo: universalità del linguaggio musicale capace di tenere uniti gli esseri umani al di là delle barriere culturali. Con il fine di creare le basi per una formazione musicale sempre più ricca e complessa.

I bambini alla fine del corso della durata di un anno avranno:

- Conoscenza delle note (nei righi e negli spazi) e la loro collocazione nel pentagramma.
- Conoscenza ritmica tale da poter improvvisare (con un circle time) con strumenti a percussione e primitivi (tamburo, triangolo, sonagli, xilofono ecc)
- Precisa intonazione della scala di DOM (Solo tasti bianchi da Do₃ a DO₄)
- Sviluppo dell'ascolto e quindi dell'orecchio musicale tale da riconoscere triadi MAGG, Min.
- Conoscenza dei suoni acuti e gravi
- Conoscenza di vari brani musicali da loro eseguiti con memorizzazione dei testi e melodia.
- Saper riconoscere i vari generi musicali come: Classica, Rock, Jazz e Pop

- Conoscenza della respirazione diaframmatica, dei benefici che essa ha sul corpo e sulla voce e utilizzo di essa
- Conoscenza dell'Emissione di voce in maschera e l'utilizzo di essa per migliorare intonazione, timbro e qualità della voce

Tutto il programma sarà svolto con giochi musicali, interazione tra i bambini, imitazione dell'insegnante e ascolto

Programma Corsi Propedeutici (Young)

Il percorso Propedeutico Young è volto a quei bambini già più grandi in grado di acquisire non solo le competenze già presenti nel percorso Kids ma anche nozioni di musica aggiuntive volte ad acquisire un livello base di conoscenza musicale.

I bambini a fine corso della durata di un anno avranno:

- Conoscenza delle note nei righi e negli spazi, sotto al pentagramma e sopra al pentagramma
- Conoscenza della chiave di basso
- Conoscenza di tutte le figure musicali e del loro valore, dei tempi semplici e composti e delle chiavi musicali e voci presenti in un solfeggio, saper eseguire solfeggi più o meno semplici (o solo chiave di violino o anche con chiave di basso) sia solfeggiati che cantati
- Conoscenza ritmica (circle time e solfeggi ritmici)
- Precisa intonazione di toni e semitoni da DO₃ a DO₄
- Sviluppo dell'ascolto e dell'orecchio musicale tale da riconoscere triadi MAGG e Min e la loro costruzione sul pianoforte
- Acquisizione di una buona respirazione diaframmatica
- Conoscenza dei brani da loro eseguiti con memorizzazione di testi, melodia e interpretazione scenica ed emotiva del brano
- Conoscenza dei vari generi musicali e saperli riconoscere
- Conoscenza della respirazione diaframmatica, e di altri tipi di respirazione come: la respirazione diaframmatica con appoggio sulla schiena, dei benefici che essa ha sul corpo e sulla voce e utilizzo di essa, e sostegno con l'addome di acuti e suoni gravi
- Conoscenza dell'Emissione di voce in maschera e l'utilizzo di essa per migliorare intonazione, timbro e qualità della voce
- Conoscenza di tutti i muscoli facciali e della corretta posizione della lingua quando si canta
- Conoscenza dei suoni di testa e di petto e in che modo vanno utilizzati