

PROGRAMMI DIDATTICI CORSO DI CHITARRA

PROGRAMMA CHITARRA CLASSICA

- Impostazione strumento e corretta postura del corpo
- Impostazione delle mani e sincronia di movimento
- Impostazione della mano destra.
- Studi ed esercizi sulle corde a vuoto.
- Impostazione della mano sinistra con corretta postura del pollice e del braccio
- Solfeggio sia ritmico che parlato.
- Nozioni di teoria musicale base (il suono, le figure musicali, il ritmo) e avanzate (triadi, scale, intervalli, accordi di settima ecc.)
- Studi e brani tratti dai metodi dei principali autori (M. Giuliani, J. Sagreras, F. Sor, M. Carcassi, D. Aguado, Coste, Villa Lobos, Tarrega, Leo Brouwer ecc.)
- Scale diatoniche in tutte le tonalità maggiori e minori
- Scale per terze, seste, ottave e decime
- Studi degli abbellimenti
- Brani di musica antica e di musica contemporanea.

PROGRAMMA CHITARRA MODERNA

- Conoscenza dello strumento e postura
- Nozioni musicali (solfeggio, intervalli, triadi, quadriadi, scale, intervalli ecc.)
- Lettura della partitura
- Conoscenza della tastiera
- Accordi in tutte le posizioni
- Power chord
- Accompagnamento e arpeggio con il plettro
- Tecniche chitarristiche del legato, slide, pennata alternata, sweep picking, bending, vibrato, tapping.
- Studio di assoli di brani famosi internazionali e nazionali
- Scale maggiori e minori
- Scale modali
- Scala pentatonica maggiore e minore blues
- Studio di licks e pattern.

L'allievo sceglierà il percorso che preferisce (rock, blues, jazz) e, in base allo stile scelto, si studieranno metodi e approcci diversi.

PROGRAMMA FINGERPICKING

Studio della tecnica del fingerstyle o fingerpicking, tecnica che consiste nel pizzicare le corde con la punta delle dita o con le unghie. Ciò che differenzia questa tecnica da quella della chitarra classica è che il pollice della mano destra esegue il basso alternato (anche tramite l'uso del thumbpick).

Il programma prevede lo studio dei principali stili suonati utilizzando questa tecnica specifica (Country, blues, ragtime, folk, finger style jazz, celtico).

Il corso prevede anche:

- studio del flatpicking (stile del plettro) affiancato dallo studio dei relativi brani nello stesso stile;
- esercizi di tecnica per la coordinazione delle due mani e delle principali tecniche (legato, plettrata alternata, armonici, tapping);
- studio della chitarra ritmica con l'uso del plettro;
- studio delle principali scale (maggiori, minori, pentatonica maggiore e minore);
- studio degli accordi (maggiori, minori, con settime, none, undicesime, tredicesime, ecc.);
- armonia base (triadi in stato fondamentale e rivolti, cadenze, progressioni, studio di tutti i gradi della scala ecc.);
- esercizi di ear training.